

Um santuário para toninhas

Mar de Jurubatiba abriga última população do estado e deve ganhar área de proteção

CLÁUDIO MOTTA

claudio.motta@oglobo.com.br

Um dos maiores especialistas em toninhas, o único golfinho ameaçado do Brasil, o pesquisador da Fiocruz Salvatore Siciliano, nunca viu sequer uma delas nadando no mar. Já para o pescador Amaro Jorge, de 47 anos, a cena não é rara. Justamente no litoral do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba, no Norte Fluminense — onde vive o pescador —, estão concentradas as poucas toninhas que restam nos estados do Rio e do Espírito Santo. A região, estratégica para a preservação da espécie, deve ganhar a primeira área de preservação do país voltada para o cetáceo.

A melhor solução, para um grupo de pesquisadores, entre eles Siciliano, é a ampliação do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba. A proposta já foi formalizada, tem o apoio da Secretaria de Estado do Ambiente, do Instituto Estadual do Ambiente e conta com a simpatia da própria ministra do Meio Ambiente, Izabella Teixeira. Mais do que proteger as toninhas, outras espécies, de tartarugas a aves migratórias, tam-

bém seriam beneficiadas.

— Se depender de mim, sai a proteção à toninha (em Jurubatiba). Vamos ver qual é o melhor formato, existem muitos interessantes que podem ser adotados — disse a ministra. — Queremos avançar em uma nova agenda sobre oceanos, apostei muito (na Rio+20), mas acabou não saindo uma boa decisão.

Criar uma área de preserva-

ção para as toninhas é urgente, dizem ambientalistas. Apenas 46 delas foram avistadas no litoral carioca e capixaba por especialistas no último sobrevoo realizado para a contagem da população, entre dezembro e janeiro. No total, os pesquisadores calculam que existam 2 mil nesta região: menos da metade do mínimo considerado seguro, cerca de 5,5 mil. A maioria delas vive no litoral de Jurubatiba,

Parque terrestre que atualmente tem 44 quilômetros de costa.

A observação feita nos sobrevoos, de que as toninhas se concentram no Norte do estado, está em linha com observações em terra. O maior número de carcaças do cetáceo é encontrado nesta área de Jurubatiba.

— Este litoral oferece habitat ideal para as toninhas: abrigo, poucos barcos e impacto. As toninhas praticamente de-

saparecem de áreas perturbadas — explicou Siciliano. — Isso praticamente justifica a criação de uma unidade marinha. Essa unidade é a chance de oferecer a sobrevivência às toninhas. Não sobrou outro lugar. Ou é isso, ou mais nada. Não adianta, por exemplo, criar áreas marinhas em Búzios, onde não há toninhas.

A maior ameaça às toninhas é a pesca acidental. As redes colocadas para capturar peixes acabam prendendo os mamíferos, que morrem sem ter como respirar debaixo d'água. Os últimos dados disponíveis, de dez anos atrás, mostram que 110 toninhas morreram nesta região, quando o número não poderia ultrapassar 40. Para este cálculo, as estimativas estipulam como aceitável ter 2% das mortes causadas pelo homem.

Do seu pequeno barco de madeira, saindo para mais uma pescaria, o pescador Amaro Jorge também reclama da poluição e de atividades industriais, que prejudicam sua atividade. Mas está acostumado com as toninhas:

— Sou pescador desde que me entendo por gente. Já vi muita toninha no mar, acho que o número delas não aumentou nem diminuiu. ▶

Fotos de Mônica Imbuzeiro

A VEGETAÇÃO DE
restinga do
Parque de
Jurubatiba entre
a praia e as
lagoas. A área
em terra é
protegida. Já o
mar, onde ficam
as últimas
toninhas do Rio,
ainda precisa
ganhar um
mecanismo legal
de proteção





**A PRAIA DE João Francisco,
em Quissamã, em Jurubatiba**

Proteção ambiental se estende para toda a cadeia alimentar do cetáceo

A toninha está no topo de uma complexa cadeia alimentar, que também precisa ser preservada, alerta o diretor do Núcleo de Ecologia e Desenvolvimento Socioambiental da UFRJ em Macaé, Francisco Esteves. Entre as principais ameaças, ele cita a pesca predatória, a destruição do fundo do mar por causa de práticas agressivas, como o arrasto, sobretudo na época do camarão. A criação de uma reserva marinha, mesmo que voltada para o cetáceo, também beneficiará várias espécies.

As agressões ao meio ambiente marinho vão muito além da ação de pescadores. A região sofre com a poluição de várias origens, desde o despejo de esgoto ao óleo lançado por embarcações no mar.

Mesmo a degradação de áreas terrestres também causa impacto em regiões marinhas. Por exemplo, a retirada de florestas, sobretudo nas áreas amortecimento do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba, cria uma sucessão de agressões ambientais. O solo sem vegetação fica muito mais exposto à erosão. Quando ocorrem chuvas, elas carregam mais barro e lama para os rios, as lagoas e o mar. Isto reduz a transparência da água e provoca o desaparecimento de algumas algas, a base da cadeia alimentar.

— A nossa preocupação não está restrita à toninha, há todo um ecossistema marinho da costa de Macaé e região que precisa ser observado. A alimentação da toninha de-

pende de uma longa cadeia, que começa com bactérias, chega nas algas, aos organismos microscópios e até pequenos camarões e peixes, que servem de alimento para o cetáceo — ressaltou Esteves. — As dunas da região recebem poluição. Há muito crescimento populacional. Todo esgoto da Bacia de Campos é jogado nas lagoas e, por sua vez, vai para o mar. Com o incremento da indústria do petróleo, a tendência é essa situação se agravar ainda mais.

O Norte Fluminense tem experimentado grande crescimento, impulsionado sobretudo pela indústria de petróleo e gás. Grandes obras estão em andamento na região, inclusive nas proximidades do Parque Nacio-

nal de Jurubatiba.

— Não podemos, em nome do petróleo, devastar um ambiente tão frágil como este. Corremos o risco de, quando acabar o combustível fóssil acabar, deixar o ambiente impróprio para as futuras gerações — reclamou o professor da UFRJ.

O Canal das Flexas, na Barra do Furado, bem próximo ao Parque de Jurubatiba, está sendo dragado. Há projetos para a instalação de estaleiros no local. Também há regiões que sofrem com a ocupação em áreas consideradas de grande valor ambiental.

— A região já sofreu forte modificação de seu aspecto natural por causa de ações do homem. Mesmo assim, ainda resta muito valor ambiental,

sobretudo por causa das lagoas, inclusive aquelas que ficam secas em parte do ano — ressaltou o pesquisador da Fiocruz Salvatore Siciliano.

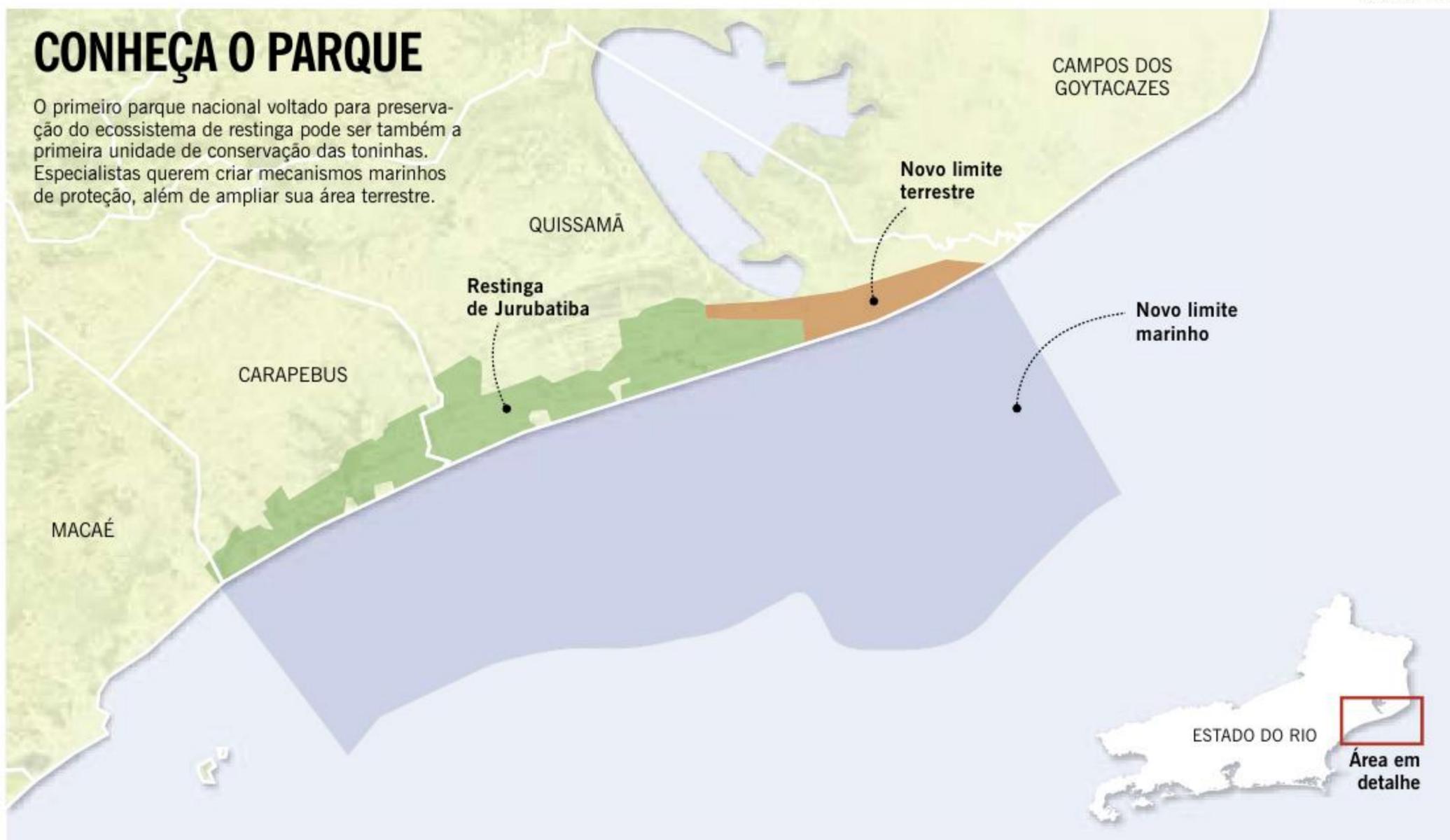
As áreas alagadas do Norte Fluminense já fizeram a região ser chamada de pantanal fluminense. Aterros sucessivos, porém, continuam modificando as características naturais, sobretudo nas proximidades da área litorânea.

— O chamado pantanal fluminense, para mim, é mais bonito do que o próprio pantanal mato-grossense. Aqui, temos o mar, a planície e a Serra do Mar no fundo — disse Esteves. — Infelizmente, já foram eliminadas mais de 200 lagoas na área. Até hoje estamos aterrando lagoas e brejos em Macaé. ▶

Mônica Imbuzeiro

MÁQUINAS OPERAM no Canal das Flexas, na Barra do Furado, perto do limite de Jurubatiba





CONHEÇA O PARQUE

O primeiro parque nacional voltado para preservação do ecossistema de restinga pode ser também a primeira unidade de conservação das toninhas. Especialistas querem criar mecanismos marinhos de proteção, além de ampliar sua área terrestre.

Parque Nacional cobriria o mar e também ampliaria área terrestre

A proposta de ampliação do Parque de Jurubatiba não se limita ao mar. Os ambientalistas querem preservar áreas usadas por tartarugas em época de desova e por pássaros migratórios. Por isso, o pedido também se apóia na Convenção Ramsar de Áreas Úmidas. O documento, criado no Irã em 1971 tendo o Brasil entre os signatários, lista 42 sítios de maior relevância para a biodiversidade. Entre estes, está assinalada como área a ser protegidas a Lagoa Feia.

— Queremos ampliar o parque em direção ao Norte na área terrestre por causa das lagoas, que são representativas como habitat, sobretudo de várias aves migratórias, principal-

mente o maçarico-de-papo-vermelho (*Calidris canutus*), que se reproduz nos EUA e no Canadá e vem todo o ano para o Brasil. Nos últimos dez anos, houve perda de 60% da população — disse Salvatore Siciliano, da Fiocruz. — Nestas praias, exatamente neste trecho, se concentram a maioria das desovas da tartaruga-cabeçuda (*Caretta caretta*), além de várias espécies de peixes, cações.

Hoje, o parque tem 15 mil hectares, que não abrangem o mar. A ideia é incluir na unidade as águas costeiras com até 30 metros de profundidade, ao longo de 44 quilômetros de litoral. As toninhas (*Pontoporia blainvillei*) gostam de águas rasas e vivem nessa área. ▶



Custodio Coimbra

Campanha do GLOBO mobiliza leitores para preservar golfinho

A toninha, que corria o risco de desaparecer sem que grande parte das pessoas sequer tomasse conhecimento de sua existência, foi a protagonista da campanha do GLOBO para a sua preservação. Em parceria com a Escola Nacional de Saúde Pública/Fiocruz e apoio da ONG WWF-Brasil, a iniciativa também promoveu a limpeza das praias e coincidiu com a Rio+20, que teve a biodiversidade do oceano entre seus temas principais.

Foram realizados mutirões de limpeza nas praias de Copacabana, Ipanema e Leblon, com o apoio do movimento voluntário Rio Eu Amo Eu Cuido. Pesquisadores da Fiocruz fizeram palestras em dez escolas. Um jogo on-line fez com que internautas ajudassem a preservar toninhas virtuais. Também na internet, duas páginas foram criadas: <www.querovertoninha.com.br> e <www.ensp.fiocruz.br/toninha>.

Quem quisesse vestir a camisa da campanha pôde usar a que foi desenvolvida pela grife Reserva. Também houve um

concurso de cartazes da mostra Glob-all mix com o tema “Mar sem lixo, mar com toninha”.

Durante a Rio+20, foi montada uma tenda/estúdio do artista plástico Vik Muniz no Aterro do Flamengo. Ele produziu uma obra de arte com a ajuda do público. Já na Casa de Cultura Laura Alvim, um debate reuniu especialistas do governo e da sociedade civil. No lo-

cal, em primeira mão, o Secretário estadual do Ambiente, Carlos Minc, anunciou que a Ministra do Meio Ambiente Izabella Teixeira criaria a reserva marinha em Jurubatiba para a preservação das toninhas.

— O objetivo da nossa campanha pelas toninhas foi espalhar a mensagem de que todos podem e devem fazer a sua parte pela preservação do

animal — disse Fernanda Araujo, gerente de marketing do GLOBO. — Foi gratificante ver o envolvimento das pessoas em todas as ações que promovemos e saber que a repercussão da campanha foi além das nossas expectativas.

Para o pesquisador da Fiocruz Salvatore Siciliano, a campanha pode ter feito a diferença para a preservação

das toninhas:

— A campanha foi importante e muito feliz em aproveitar a oportunidade para identificar uma espécie esquecida, ou completamente desconhecida, que precisa muito de uma ação para a sua conservação. A toninha era uma ilustre desconhecida. Só a difusão deste golfinho, que já não é mais desconhecido, é um enorme ganho. ▶

Mônica Imbuzeiro



O PESQUISADOR DA Fiocruz Salvatore Siciliano afirma que a campanha pela preservação das toninhas conseguiu tornar muito mais conhecido o único golfinho brasileiro ameaçado

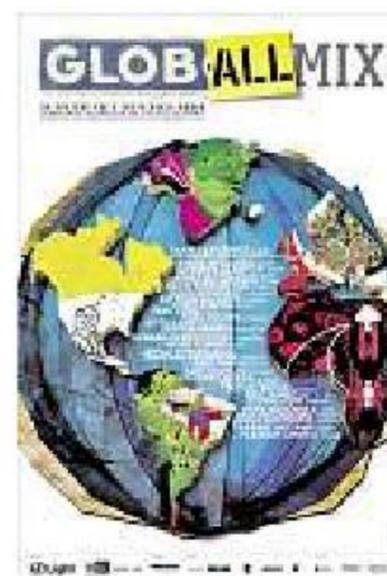
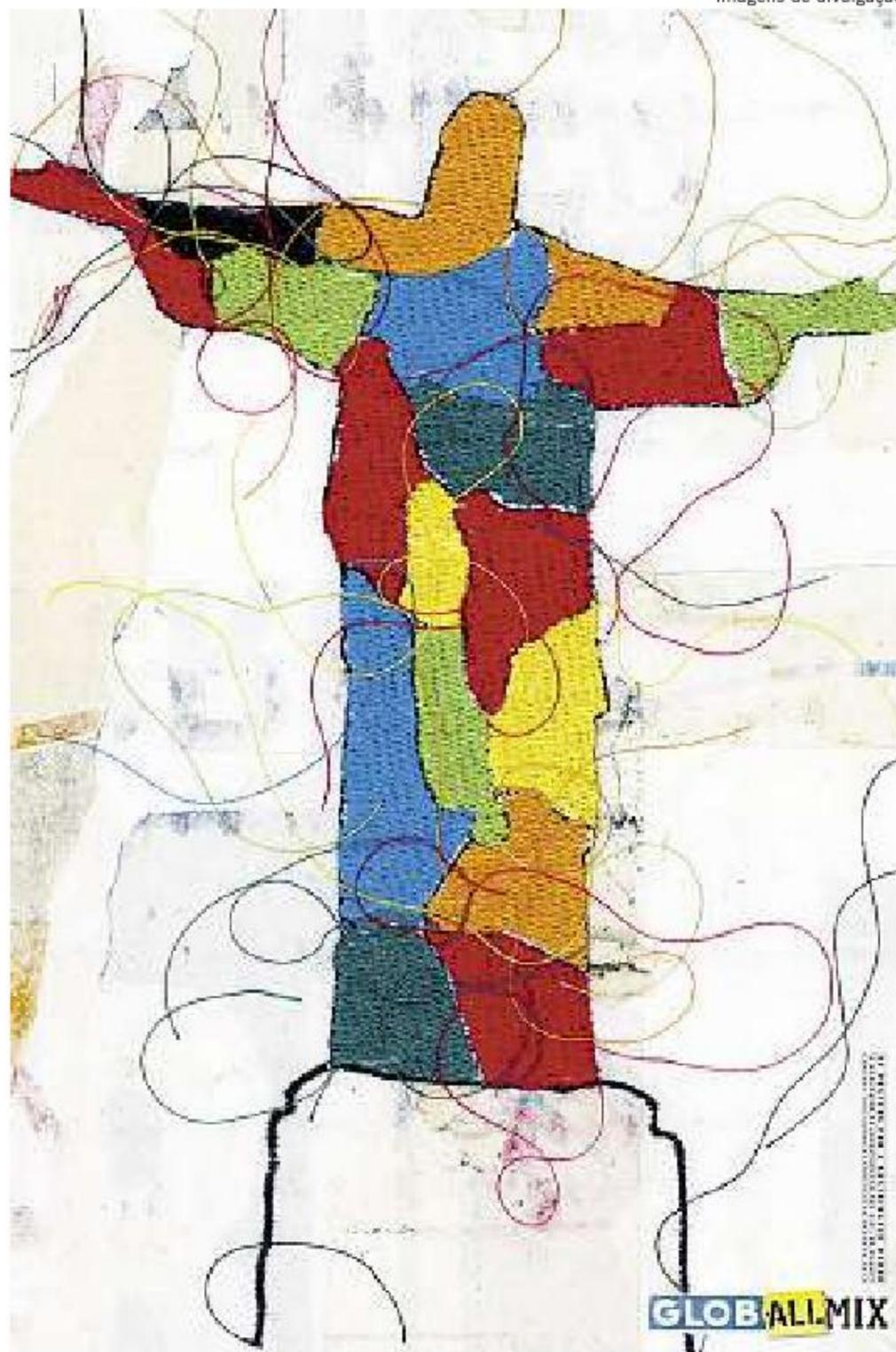
O mundo sustentável em cartazes de 30 designers gráficos de 26 países

Qual é a imagem contemporânea do mundo sustentável? Um Cristo feito de retalhos, um sinal com todas as luzes acesas e muitos outros trabalhos tentam responder à pergunta na mostra Glob-all mix, no Galpão das Artes do Jardim Botânico do Rio (até domingo, diariamente, de 9h às 17h, entrada gratuita). O curador Felipe Taborda reuniu, em parceria com o GLOBO, 30 cartazes de designers gráficos diferentes, sendo cinco deles brasileiros.

— Todos os cartazes apresentam uma visão positiva sobre o tema. Os designers gráficos internacionais e os cinco brasileiros têm, uns mais e outros menos, um profundo ativismo político, social e cultural — diz Taborda. — O resultado é sensacional. Gosto do conjunto dos cartazes, que tem muita força. Também é interessante a comparação com os cartazes feitos há 20 anos, na época da Rio 92, quando também foram produzidos 30 cartazes.

As imagens vão percorrer o mundo. Já foram abertas exposições em outros países, como Panamá, Nicarágua, Equador, Bolívia, Japão, Hungria, Bulgária, Chile e Alemanha. Até o final do ano, serão 30 nações contempladas. Outras informações, no site da exposição: <www.globallmix.com>. ■

Imagens de divulgação



CARTAZES DE designers de 26 países exploram a sustentabilidade em mostra que está sendo realizada, até domingo, no Galpão das Artes, no Jardim Botânico do Rio de Janeiro

