

## **CHAMADA INTERNA nº 01/2022**

### **1. INTRODUÇÃO**

A Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca (ENSP) é uma unidade técnico-científica da Fiocruz - fundação de direito público ligada ao Ministério da Saúde do estado brasileiro. Sua missão é capacitar e formar recursos humanos para o Sistema Único de Saúde (SUS) e para o Sistema de Ciência e Tecnologia, na geração de conhecimento, através da produção científica e tecnológica, na cooperação técnica e na prestação de serviços de referência na área da saúde pública.

Os profissionais de gestão da ENSP possuem uma produção acadêmica e técnica relevante que resulta na geração e desenvolvimento do conhecimento na área de gestão. Além de um grande número de mestres e doutores que atuam na gestão. Essa produção acadêmica deve chegar a toda sociedade no sentido mais amplo da palavra. Nesse sentido a coleção intitulada "Diálogos de Gestão" abre essa perspectiva.

### **2. DO OBJETO**

O objetivo é lançar a coleção intitulada "Diálogos de Gestão da ENSP" divulgando trabalhos, em caráter regular, nos formatos impressos e digitais sobre temas ligados à gestão da saúde pública em caráter multidisciplinar. A sua organização se dará nos seguintes eixos da gestão da saúde: administração, gestão pública, pesquisa, ensino e cooperação.

### **3. DO PÚBLICO ALVO DA CHAMADA**

Servidores que desenvolvem atividades de gestão na ENSP.

### **4. DAS CONDIÇÕES E FORMATO**

#### **4.1 Da Submissão**

A submissão deverá atender às orientações para a formação do texto conforme **Anexo I**.

#### 4.2 Do Aceite

Mediante o aceite do trabalho, faz-se necessário a identificação dos dados dos autores, permanecendo a padronização dos textos, conforme orientado no **Anexo I**:

- Fotografias, imagens, figuras ou qualquer reprodução de peças de acervos deverão estar acompanhadas de autorização para reprodução assinada por seu autor e/ou responsável pelo acervo de que faz parte;
- Em caso de fotografia em que haja pessoas, deverão ser anexadas autorizações destas (ou, se for o caso, de herdeiros ou de acervos) para reprodução;
- A linguagem deve ser simples, com frases e parágrafos curtos, de preferência em ordem direta (sujeito + verbo + complementos);
- O enunciador do discurso deve ser uniformizado;
- Expressões como “neste livro”, “neste trabalho” e similares devem ser evitadas;
- Siglas devem, na primeira ocorrência, ser desenvolvidas por extenso;
- Palavras estrangeiras sempre devem estar em itálico;
- As citações de até 3 (três) linhas devem estar dentro do parágrafo e sinalizadas entre aspas duplas (“ ”);
- Citações com mais de 3 (três) linhas devem ser destacadas do texto, recuadas, em bloco, com corpo menor e sem aspas;
- Autores mencionados, ou citados, devem ter o nome e o ano da obra referida;
- registrados no corpo do texto, entre parênteses, e o título completo da obra registrado na lista de referências;
- Incluir os autores na ordem que deseja que conste na publicação;
- Os autores e co-autores deverão possuir ORCID.

#### 5. DO ENVIO

Os textos deverão ser enviados através do endereço eletrônico:

e-mail: [dialogosdegestao@ensp.fiocruz.br](mailto:dialogosdegestao@ensp.fiocruz.br)

Não serão aceitos envio por outro meio que não o acima indicado. Uma vez que o texto for submetido, não poderá ser realizada nenhuma alteração.

## 6. DA LGPD

O autor registra a manifestação livre, informada e inequívoca pela qual concorda com o tratamento de seus dados pessoais para essa finalidade específica, em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados - nº 13.709/18. Sendo esses: nome completo; data de nascimento; número do SIAPE; nível de instrução ou escolaridade; localização na ENSP; contatos e endereço de e-mail.

## 7. DA AVALIAÇÃO

O prazo de avaliação segue o cronograma estabelecido, podendo ser alterado conforme necessidade. O textos deverão atender às seguintes condições:

- Caráter inovador;
- Clareza e objetividade na escrita;
- Alinhamento aos princípios e diretrizes do SUS e a missão institucional;
- Resultados relevantes e que contribuam para o aprimoramento da gestão pública em saúde.

Não caberá recurso para o caso de textos não selecionados.

Em virtude de limites editoriais, os textos não selecionados podem ser novamente submetidos nos próximos editais.

A Comissão Avaliadora será composta pelos membros:

- Ana Carneiro (VDEGS) Doutora em Administração de Empresas pela Universidad Nacional de Misiones (Argentina).
- Gideon Borges (VDE) Doutor em Políticas Públicas e Formação Humana pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- Gisela Cardoso (DENSP) Doutora em Saúde Coletiva pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro.
- Laura Cristina Simões Viana (VDPI) Doutora em Engenharia de Produção Universidade Federal do Rio de Janeiro.
- Lisâneo Melo (VDDIG) Mestre em Direito pela Universidade Católica de Petrópolis.
- Marcia Teixeira (DAPS) Doutora em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde

Pública Sergio Arouca.

- Sheila Maria Ferraz Mendonça de Souza (VPEIC) Doutora em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca.

## 8. DA PUBLICAÇÃO

A editora responsável pela publicação deverá ter corpo editorial próprio para fins de pontuação do livro no Qualis na CAPES.

Sobre o Qualis do livro: a qualificação Qualis para livro é diferente de periódicos. No periódico a qualificação é para o veículo, independente de sua edição. Nos livros a qualificação é para uma obra específica, assim sendo, uma editora pode ter vários livros, mas nem todos, necessariamente, terão a mesma classificação Qualis. As informações podem ser confirmadas juntamente à CAPES.

Os autores dos textos selecionados deverão enviar mini currículo com no máximo um parágrafo para apresentação.

## 9. DAS INSCRIÇÕES E PRAZOS

Etapa	Período
Envio dos textos	28 de novembro de 2022 a 05 de fevereiro de 2023
Avaliação dos textos	06 de fevereiro a 31 de março de 2023
Divulgação do resultado	03 de abril de 2023
Publicação do livro	A confirmar

As datas definidas acima podem sofrer alterações e serão divulgadas através dos canais institucionais.

## 10. DA CESSÃO DE DIREITOS

O autor concede a partir dessa data, mas com o propósito específico deste edital todos os direitos autorais, isento de qualquer ônus nos termos da Lei nº 9610/98 do texto como parte integrante do futuro livro para publicação, comercialização, impressão, reimpressão,

atualização, exibição, reprodução, tradução, distribuição, transmissão, difusão e comunicação da obra ao público, por qualquer formato ou meio, diretamente ou por meio de terceiros, mantidos os créditos do autor, sem que isso implique direito à percepção de qualquer valor, inclusive a título de direitos autorais. Os autores e co-autores deverão possuir ORCID, em caso do aceite do texto.

## 11. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

As dúvidas relativas ao edital poderão ser encaminhadas para o e-mail: [dialogosdegestao@ensp.fiocruz.br](mailto:dialogosdegestao@ensp.fiocruz.br).

Os casos omissos neste Edital serão dirimidos pela comissão organizadora:

- Janete Romeiro (CSEGSF) Mestre em Administração pela Universidade do Grande Rio.
- Susi Pinheiro (CDEAD) Mestre em Educação Profissional em Saúde pela Escola Politécnica de Saúde Joaquim Venâncio.
- Vinicius Santos Soares (DSSA) Mestre em Saúde Pública pela Escola Nacional de Saúde Pública Sergio Arouca.

Rio de Janeiro, 25 de novembro de 2022.

**Comissão Organizadora**

## ANEXO I ORIENTAÇÕES PARA A FORMATAÇÃO DO TEXTO

### **TÍTULO DO TRABALHO – MAIÚSCULA, FONTE: CALIBRI 14, NEGRITO, CENTRALIZADO, ESPAÇO SIMPLES** (Título em português)

- **Autor A** (Departamento – e-mail) – autoria em Calibri 10, alinhado à esquerda, com o nome em negrito
- **Autor B** (Departamento – e-mail)
- **Autor C** (Departamento – e-mail)
- **Eixo da gestão da saúde:** Identificar aqui o eixo a que pertence o trabalho, conforme descrito abaixo: **administração, gestão pública, pesquisa, ensino e cooperação.**

#### **Resumo:**

*O resumo deve ser um único parágrafo, conter aproximadamente 10 a 15 linhas, até 250 (duzentos e cinquenta) palavras, fonte Calibri tamanho 10 - espaço simples, justificado, em itálico. Recuos de 1,0 cm de cada lado. Figuras, tabelas e gráficos deverão ter padrão de qualidade em preto e branco; Deve-se conferir a numeração das páginas, figuras, tabelas e gráficos; É obrigatório a inclusão das referências bibliográficas; Os trabalhos deverão ser enviados com revisão ortográfica e gramatical. O texto do resumo deve representar o conteúdo de todo o trabalho, contemplando a proposta do trabalho, os objetivos, os procedimentos metodológicos, a fundamentação/discussão teórica e os principais resultados.*

**Palavras-chave:** de 3 a 5 palavras-chave.

### **1. Os subtítulos das seções devem estar em Calibri 14, negrito e somente a inicial da frase em maiúscula. Todos os títulos deverão ser numerados sequencialmente**

Os trabalhos devem ter de dezessete (17) a vinte (20) páginas, incluindo referências bibliográficas. Os textos devem ser enviados, para avaliação, em formato DOC ou DOCX. Os trabalhos devem seguir rigorosamente as normas deste *template*.

Quando da submissão, **deve-se omitir informações que remetam aos autores**, inclusive os seus nomes. É também imprescindível substituir nomes ou outras informações pessoais/institucionais por símbolos como “\*\*\*” para evitar a identificação dos autores.

Todos os parágrafos do texto deverão seguir o seguinte padrão de formatação (similar a este próprio parágrafo): fonte Calibri 12, espaçamento simples entre linhas, justificado, com recuo na primeira linha de 1,25cm. Não deve haver nenhum espaçamento antes ou depois dos parágrafos ou dos títulos e subtítulos. Margens superior e inferior, assim como direita e esquerda 2,5cm.

Antes de cada subtítulo de seção devem ter dois (2) “enter” e após o subtítulo deve ter um (1) “enter”. Nos casos de subtítulos de segundo nível, apenas um (1) “enter” deve ser inserido antes e outro depois do referido subtítulo. Entre os parágrafos não devem ter nenhum espaçamento (“enter”) ou espaçamentos automáticos. Em nenhuma parte do

trabalho deve ser aplicado estilos automáticos dos editores de texto.

**1.1. Os subtítulos de nível 2 devem ser justificados, em fonte calibre 12, negrito, itálico e somente inicial da frase em maiúscula (como este título aqui)**

Em relação às figuras, devem ter boa resolução, serem numeradas sequencialmente e precisam ter título como no exemplo abaixo (Figura 1). O Título das figuras deve ser representativo e formatado sem negrito, fonte Calibri 12, como na Figura 1. Tanto o título quanto a imagem devem estar centralizados. As figuras, quadros e tabelas devem ser citados no texto e inseridos o mais próximo possível do trecho a que se referem, conforme ABNT. Todas as figuras devem ser acompanhadas da fonte da imagem (como no exemplo abaixo), também centralizado.

Figura 1 – A imagem e o título devem estar centralizados, sendo o título em Calibri 12.



Fonte: Deve ser indicada a fonte da imagem, mesmo que seja **autoria própria**, em Calibri 12.

Antes da imagem deve ser dado um espaço (“enter”) e, após a informação sobre a fonte da figura, também deve haver um espaço (“enter”), como no exemplo acima. Tabelas e Quadros seguem a mesma orientação que as Figuras.

Tabela 1 – O título de tabelas vem antes da sua inserção, sendo a tabela e seu título centralizados, em Calibri 12.

A	B	C
1	2	3
1	2	3
1	2	3

Fonte: Autoria própria (ou indicar a fonte da tabela, em Calibri 12, assim como as figuras).

Quadro 1 – O título de quadros vem antes da sua inserção, sendo o quadro e seu título centralizados, em Calibri 12.

A	B	C	D
Texto	Texto	Texto	Texto

Texto	Texto	Texto	Texto
-------	-------	-------	-------

Fonte: Autoria própria (ou indicar a fonte da tabela, em Calibri 12, assim como as figuras).

## 1.2. Citações no corpo do texto e na lista de referências

As citações no corpo do texto e na lista de referências bibliográficas devem obedecer às normas da ABNT. A referida lista de bibliografias utilizadas no trabalho deve vir ao final do trabalho e não em rodapé. A citação no corpo do texto pode ser de modo direto ou indireto, devendo haver indicação da página do trecho citado, quando for citação direta.

## 2. Estrutura dos trabalhos

Os trabalhos devem prever seções típicas de trabalhos científicos, tais como introdução, perspectiva teórica, perspectiva metodológica, resultados e discussão, considerações finais (conclusões) e relação de referências adotadas no texto.

Os trabalhos são textos organizados como artigo científico, resultantes de pesquisas científicas ou relato de experiências acadêmicas relevantes, coerentes com o tema e eixos do coletânea, além de respeitar as orientações técnicas de organização e formatação do texto. Cada trabalho pode ter até oito (8) autores, podendo ser submetido apenas em Português, **sempre omitindo, quando da submissão, informações de autoria, para garantir o sigilo e anonimato entre autores e revisores.**

Importante observar que cada participante poderá ser autor de somente um (1) Trabalhos submetidos para avaliação. Cada co-autor pode participar em apenas 1 (um) texto. Os autores deverão ser os legítimos detentores dos direitos autorais do trabalho.

## 3. Referências

A lista de referências (bibliográficas e similares) deve seguir estritamente as normas da ABNT (NBR 6023:2018, com a errata de 2020). Deve-se incluir, na lista de referências, apenas aquelas que foram efetivamente citadas no texto. Exemplos<sup>1</sup>:

- **Livro no todo:**

LISPECTOR, C. **Água viva**. 11. ed. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

- **Artigo, seção e/ou matéria de publicação periódica em meio eletrônico:**

SANTOS, H. M. DOS; FLORES, D. O documento arquivístico digital enquanto fonte de pesquisa. **Perspectivas em Ciência da Informação**, Belo Horizonte, v. 21, n. 4, p. 121-137, out./dez. 2016. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1413-](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-)

<sup>1</sup> Mais exemplos podem ser encontrados na norma oficial da ABNT: [https://drive.google.com/file/d/10gdsn\\_YgF0Qdckcs0hQfeb3lqfrkdmka/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/10gdsn_YgF0Qdckcs0hQfeb3lqfrkdmka/view?usp=sharing)

[99362016000400121&lng=pt&nrm=iso&tlng=pt](https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2685/516.pdf?sequence=1&isAllowed=y). Acesso em: 25 abr. 2017.

- ***Monografia em meio eletrônico:***

CAVALCANTI, F. S. **Ensino de rítmica musical**: analisando uma prática pedagógica bem sucedida. 2004. 146 f. Dissertação (Mestrado em Educação) - Centro de Educação e Ciências Humanas, Universidade Federal de São Carlos, 2005. Disponível em: <https://repositorio.ufscar.br/bitstream/handle/ufscar/2685/516.pdf?sequence=1&isAllowed=y>. Acesso em: 12 maio 2017.