

## Projeto: Ciência, Saúde Pública e Sociedade: estratégias de fomento à divulgação científica.

**Chamada para apresentação de material institucional para elaboração de recurso(s) audiovisual(ais) de Divulgação Científica da área de pesquisa dos Departamentos e Centros da ENSP/Fiocruz**

A Escola Nacional de Saúde Pública Sérgio Arouca da Fundação Oswaldo Cruz, por meio da Vice-direção de Pesquisa e Inovação, torna pública a Chamada para apresentação de material institucional para elaboração de recurso(s) audiovisual(ais) de Divulgação Científica das pesquisas dos Departamentos e Centros da ENSP/Fiocruz, no âmbito do projeto ‘Ciência, Saúde Pública e Sociedade: estratégias de fomento à divulgação científica’.

### 1. OBJETIVO:

Divulgar a área de pesquisa dos departamentos e centros da ENSP/Fiocruz, incluindo seus laboratórios, por meio de recurso audiovisual, contemplando seus projetos, resultados e produtos de pesquisas científicas aplicadas à Saúde Pública/Saúde Coletiva.

### 2. DA PROPOSTA:

- O recurso audiovisual a ser elaborado é o de um vídeo institucional de divulgação científica, tendo como elemento central a área de pesquisa científica da subunidade;
- A versão final do vídeo deve ter uma duração máxima de 7 minutos;
- A idealização/produção do vídeo institucional deve valorizar os seguintes pontos:
  - Panorama das pesquisas científicas desenvolvidas, explorando aspectos históricos, diversidade de temas e métodos e perspectivas futuras da área;
  - Aplicabilidade/uso/potencial das evidências e resultados das pesquisas desenvolvidas e sua importância para a sociedade e o Sistema Único de Saúde.

- A presente Chamada contemplará um total de 13 propostas de **ELABORAÇÃO E EDIÇÃO** de recurso(s) audiovisual(ais), sendo 1 (uma) por Departamento (CLAVES, DCB, DAPS, DSSA, DENSP, DCS, DEMQS, NAF e DIHS) e 1 (uma) por Centro (CRPHF, CESTEH e CSEGSF), tendo como base o material institucional apresentado pela subunidade, incluindo ainda 1 (uma) proposta para o conjunto dos serviços laboratoriais da ENSP, a ser desenvolvido em parceria pela Vice-Direção de Ambulatórios e Laboratórios (VDAL);
- O material institucional a ser fornecido para elaboração do recurso audiovisual deverá contemplar projetos/pesquisas/estudos/análises/discussões da subunidade, no que se referem à área da pesquisa científica:
  - É desejável que a subunidade realize, antecipadamente, um processo interno participativo de idealização/elaboração do conteúdo que estará apresentado no material institucional;
  - Recomenda-se considerar os esforços na constituição de redes colaborativas, parcerias nacionais, internacionais, internas e externas; e situar os projetos estratégicos coordenados por pesquisadores da subunidade.
- O recurso audiovisual deverá ser um produto técnico de acesso aberto, nos termos da Política de Acesso Aberto ao Conhecimento da Fiocruz (inclui cessão de direitos autorais e autorização para uso da imagem e voz) ([https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/portal\\_politica\\_de\\_acesso\\_aberto\\_ao\\_conhecimento\\_na\\_fiocruz.pdf](https://portal.fiocruz.br/sites/portal.fiocruz.br/files/documentos/portal_politica_de_acesso_aberto_ao_conhecimento_na_fiocruz.pdf));
- Todos os recursos audiovisuais produzidos serão depositados no repositório Arca e disponibilizados na plataforma de divulgação científica da Fiocruz; aponta-se a possibilidade de inserção do material na iniciativa do Tour Virtual da Fiocruz e no canal do YouTube da ENSP;
- Deverão ser seguidas as diretrizes da Política de Divulgação Científica da Fiocruz ([https://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/46450/1/politica\\_DC\\_digital4.pdf](https://www.arca.fiocruz.br/bitstream/icict/46450/1/politica_DC_digital4.pdf));
- Os vídeos produzidos contarão com legendas, visando acessibilidade da pessoa com deficiência auditiva. Incentiva-se produção de conteúdo com

audiodescrição, sempre que possível e pertinente, visando acessibilidade da pessoa com deficiência visual.

### 3. ORIENTAÇÕES GERAIS PARA DESENVOLVIMENTO/FORNECIMENTO DO MATERIAL PARA O RECURSO AUDIOVISUAL

- O material deve ter conteúdo original, criativo e com linguagem acessível ao público em geral (adaptação da linguagem ao público-alvo, sempre que possível);
- Pode conter: fotos, entrevistas, depoimentos e falas dos pesquisadores e de participantes das pesquisas; ilustrações (gráficos, quadros, tabelas etc), desenhos; registros historiográficos; documentos diversos de pesquisa; dentre outros;
  - O material deve ter qualidade/resolução adequadas para a edição do vídeo, considerando sua visualização em diferentes telas (laptops, telefones celulares, tablets etc);
  - O material fornecido deve vir acompanhado da indicação da fonte. Se for uma referência bibliográfica, pede-se indicá-la no formato ABNT.
- O conteúdo deve considerar a importância da aplicação da ciência pela sociedade e na relação com o SUS, a gestão, os serviços e os movimentos sociais.

### 4. DO ROTEIRO

- A subunidade deve organizar um roteiro preliminar do vídeo institucional (MODELO ANEXO), contendo:
  - Título proposto para o vídeo;
  - Público-alvo;
  - Ementa;
  - Estrutura proposta, com o detalhamento do material institucional.
- Para fins de análise do roteiro preliminar pela equipe do projeto, apresentar, se possível, os textos que comporão as falas e narração do vídeo;
- O processo de elaboração do roteiro será auxiliado pela equipe da VDPI e do audiovisual da CCI-ENSP, com agenda a ser definida com cada subunidade

por meio do seu coordenador de pesquisa; e com a VDAL, e representantes por ela definidos, no caso do video dos serviços laboratoriais da ENSP.

## 5. DO FLUXO DE APRESENTAÇÃO DO MATERIAL E PRAZOS

- O material deverá ser enviado, prioritariamente, por email: [pesquisa@ensp.fiocruz.br](mailto:pesquisa@ensp.fiocruz.br);
- O roteiro preliminar com a idealização do video, e todo o material necessário, deverá ser encaminhado pelo coordenador de pesquisa do Departamento e Centro, com anuênciia do chefe da subunidade. No caso do roteiro para o video dos serviços laboratoriais da ENSP, o seu envio deverá ser realizado por representante da VDAL;
- A subunidade se compromete a fornecer as informações adicionais necessárias, solicitadas pela empresa/profissional de edição, tendo em vista o incremento/diversificação/substituição dos materiais inicialmente enviados;
- Prazo para envio: 31/01/23.

## 6. DA AVALIAÇÃO DOS REQUISITOS E DA PROPOSTA APRESENTADA

- O roteiro e material encaminhados serão analisados pela equipe do projeto, considerando os seguintes pontos:
  - Cumprimento das diretrizes da política de divulgação científica da Fiocruz;
  - Detalhamento das informações contidas no roteiro: clareza quanto ao título, público-alvo e o detalhamento apresentado;
  - Criatividade, qualidade e adequação do conteúdo ao projeto.
- A avaliação não será classificatória ou eliminatória, limitando-se à identificação de inconsistências e possibilidade de aprimoramento de conteúdo para edição;
- O processo avaliativo se desenvolverá em conjunto com representantes da subunidade e contará com a colaboração de profissional de edição/produção e representante(s) da Coordenação de Comunicação Institucional da ENSP;
- A versão final, pós avaliação e edição, deverá ser validada pelo coordenador

de pesquisa e Chefe da referida subunidade, bem como pela coordenação do projeto e pela Coordenação de Comunicação Institucional da ENSP.

## 7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- As dúvidas que surgirem ao longo do processo podem ser dirimidas por e-mail ([pesquisa@ensp.fiocruz.br](mailto:pesquisa@ensp.fiocruz.br) e [henrique.dias@ensp.fiocruz.br](mailto:henrique.dias@ensp.fiocruz.br));
- Outros pontos, não desenvolvidos no âmbito desta chamada, podem ser discutidos e deliberados para compô-la por meio do Colegiado de Pesquisa da ENSP-Fiocruz.

## ANEXO

### Roteiro preliminar do vídeo institucional (Modelo)

1. Título do vídeo;
2. Público-alvo (é possível indicar mais de um, justificando cada um);
3. Ementa (descrição sucinta do tema do vídeo e o seu objetivo);
4. Estrutura proposta (recomenda-se a adoção de três partes - introdução, desenvolvimento e conclusão. Inserir outros, se desejarem). Preencher quadro:

Seção	O que será explorado? (apresentar uma sequência do conteúdo a ser exposto)	Formatos/recursos (exemplos: depoimentos, entrevistas, uso de imagens, desenhos)	Fontes Obs.: indicar necessidade de gravação de entrevista; narração)
<b>Introdução</b> (Indicar duração em minutos)			
<b>Desenvolvimento</b> (Indicar duração em minutos)			

Seção	O que será explorado? (apresentar uma sequência do conteúdo a ser exposto)	Formatos/recursos (exemplos: depoimentos, entrevistas, uso de imagens, desenhos)	Fontes Obs.: indicar necessidade de gravação de entrevista; narração)
<b>Conclusão</b> (Indicar duração em minutos)			

5. Créditos e agradecimentos (listar autores, colaboradores e propor um texto de agradecimento, se desejarem);
6. Indicação de exemplos (indicar videos, animações, imagens, dentre outros, para auxílio ao processo de produção e edição; poderão ser indicados links para os exemplos);
7. Envio do material (disponibilizar lista dos arquivos que serão enviados para a equipe do projeto).