

ESCOLA NACIONAL DE SAÚDE PÚBLICA SERGIO AROUCA (ENSP)

Experiências do Saber e do Cuidar

Mostra de trabalhos e produção da comunidade ENSP

12 a 16 de setembro de 2016

SOBRE A MOSTRA

A mostra **Experiências do Saber e do Cuidar** – uma das atividades da programação do aniversário de 62 anos da ENSP, que ocorrerá de 12 a 16 de setembro de 2016 – pretende compartilhar, em formatos mais coloquiais e artísticos, o trabalho e a produção realizados na Escola por seus funcionários, professores/pesquisadores e alunos.

As modalidades previstas são: 1. Roda de conversa, café e prosa; 2. Varal Cultural (fotografia, poesia/prosa escrita e quadrinhos); 3. Performance (música, dança, poesia/prosa e teatro); 4. Vídeos. Cada modalidade apresenta requisitos distintos, que deverão ser observados.

MODALIDADES E SEUS REQUISITOS

- **Roda de conversa, café e prosa** – Exposição oral, em até 15 minutos, de algum tema específico, com a utilização, se necessário, de suporte tecnológico (slides, PPT etc.). A atividade contará com um moderador a ser escolhido pela comissão organizadora.
- **Varal cultural**
 - ✓ **Fotografia** – Até 4 fotos tamanho A4 (21 cm x 29,7 cm) ou até 10 fotos tamanho 10 cm x 15 cm. As fotos poderão ser coloridas ou P&B. Caberá aos participantes a impressão das fotos.
 - ✓ **Poesia/prosa escrita** – Poesia: até 3 poemas (composição em versos) de, no máximo, 2 laudas cada um, em letra tipo Arial, tamanho 12, espaço 1,5. Prosa: miniconto de até 3 laudas, em

letra tipo Arial, tamanho 12, espaço 1,5. Os poemas e os minicontos deverão ter a identificação do autor (nome e setor/departamento).

Atenção: os poemas e minicontos inscritos nesta modalidade serão expostos para leitura. Caso queira declamar poemas ou ler minicontos, a inscrição deverá ser realizada na modalidade “Performance: Poesia/prosa”.

- ✓ **Quadrinhos** – Narrativa em quadrinhos, colorida ou P&B, de até 4 páginas A4 (tamanho 21 cm x 29,7 cm). Deverá conter a identificação do autor (nome e setor/departamento).

- **Performance**

- ✓ **Música** – Apresentação acústica de uma ou mais composições em até 10 minutos. Atenção: instrumentos e/ou outros materiais necessários à apresentação serão responsabilidade do/a inscrito/a.

- ✓ **Dança** – Apresentação de coreografia em até 10 minutos.

Atenção: cenário, figurino e outros materiais necessários à apresentação serão responsabilidade do/a inscrito/a.

- ✓ **Poesia/prosa** – Leitura de miniconto(s) ou declamação de poema(s) em até 10 minutos.

Atenção: caso **não** queira fazer leitura de miniconto(s) ou declamar poema(s), deverá inscrevê-lo(s) na modalidade “Varal Cultural: Poesia/prosa escrita”.

- ✓ **Teatro** – Apresentação de esquetes, marionetes, fantoches e outros modos teatrais em até 10 minutos.

Atenção: cenário, figurino e outros materiais necessários à apresentação serão responsabilidade do/a inscrito/a.

- **Vídeo** – Apresentação de material audiovisual de no máximo 15 minutos.
Formato???

INSCRIÇÃO E OUTROS INFORMES

1. Para inscrever-se, é necessário preencher o formulário, que deverá ser enviado para o e-mail secretariacci@ensp.fiocruz.br, até o dia 02/09/2016.
2. Os participantes das modalidades fotografia e quadrinhos, do Varal Cultural, necessitam entregar, no ato da inscrição, os trabalhos impressos, além do formulário, na Coordenação de Comunicação Institucional – CCI/ENSP (sala 201, 2º andar do Pavilhão Joaquim Alberto Cardoso de Melo, antigo Torres Homem).
3. Os participantes da modalidade poesia/prosa escrita, do Varal Cultural, necessitam enviar, no ato da inscrição, o(s) trabalho(s) em Word, além do formulário, para o e-mail secretariacci@ensp.fiocruz.br.
4. Os participantes da modalidade Vídeo necessitam entregar, no ato da inscrição, os trabalhos em DVD, além do formulário, na Coordenação de Comunicação Institucional – CCI/ENSP (sala 201, 2º andar do Pavilhão Joaquim Alberto Cardoso de Melo, antigo Torres Homem).
5. A comissão organizadora da mostra analisará as atividades inscritas e informará, em data a ser definida, a aceitação ou não do(s) trabalho(s) e o dia/horário de apresentação, quando for o caso.
6. As atividades inscritas, dependendo da modalidade, deverão ser exibidas em dia e horário estipulados pela comissão organizadora.